



Chronos

SPIEL MIT DEN ZEITEN

KONZERT

Musik der griechischen Antike

Musik des 17. Jhs

PREDIGERKIRCHE - BASEL

FREITAG 31. JANUAR 2020 19:30

EINFÜHRUNGSVORTRAG VOR DEM KONZERT 18:15 HERBERGSGASSE 7

MELPOMEN

CONRAD STEINMANN, AULOS, BLOCKFLÖTE - ARIANNA SAVALL, SOPRANO, LYRA - GIOVANNI CANTARINI, TENOR, CITHARA

MARTIN LORENZ, TYMPANON, RHOMBOS

LE CONCERT UNIVERSEL

JULIETTE ROUMAILHAC, JONATHAN NUBEL, BAROCKGEIGE - SILVIA DE MARIA, VIOLA DA GAMBA - PHILIPPE MIQUEU, FAGOTT

CHARLES-EDOUARD FANTIN, LAUTE - BRICE SAILLY, CEMBALO

Chronos

Musik spielt mit den Zeiten

Konzert Freitag 31. Januar 19:30
Predigerkirche Basel

Gratiseinführungsvortrag vor dem Konzert 18:15
Herbergsgasse 7 (300 M. Entfernung)
von A.-F. Jaccottet, Archäologin

Chronos schlägt eine bisher nicht gekannte Erfahrung vor, die auf der Allgemeingültigkeit des musikalischen Ausdrucks über alle Zeiten, Kulturen und Klänge hinweg gründet.

Die insgesamt zehn Musiker*innen erkunden zusammen die melodischen, rhythmischen und harmonischen Nachklänge ihres jeweiligen Repertoires und inszenieren damit unerwartete und unerhörte Klänge und Gegenwelten. In teils neu geschöpften Stücken begegnen sich gar die griechischen Instrumente Aulos, Lyra, Kithara und Tympanon mit den barocken Dulcian, Cembalo und Violinen, zusammengehalten von einer Sängerin und einem Sänger.

- Musik über Texte von Sappho, Homer, Mimnermos, Solon, Anakreon, und Schöpfungen für griechische und Barock-Instrumente von Conrad Steinmann
- Werke von Monteverdi, Falconiero, Marini, Biber, Kapsberger, Buxtehude

BILLETTE AB 45 MIN. VOR DEM KONZERT UND BEIM VORTRAG
PREISE : 35.- / REDUZIERT : 20.- / UNTER 18 : 10.-



FONDATION
OERTLI
STIFTUNG



SULGER-STIFTUNG

